

In diesem Kurs wird eine Musiktheaterinszenierung erarbeitet, welche gesanglich auf die Teilnehmenden zugeschnitten ist und anschließend öffentlich aufgeführt wird.

Ziel ist die Erweiterung der schauspielerischen und gesanglichen Fähigkeiten. Dazu gibt es in der Vorbereitung neben Korrepetition bei Bedarf auch individuelles Gesangscoaching.

**Außerdem ermöglicht der Lehrgang, an Schauspielgrundlagen-Seminaren sowie am Sprechunterricht und Körpertraining teilzunehmen.** Parallel finden Vorsingen für mindestens zwei Agenturen bzw. Theaterleitungen und Casting-Direktionen statt. Es werden **aktuelle Bewerbungsfotos** erstellt.

Bisherige Inszenierungen konnten bereits zu erfolgreichen Vermittlungen beitragen. Es gibt Kooperationen mit bislang 26 Opernagenturen; eine Kontaktaufnahme zu Musical- und Schauspielagenturen wäre möglich.

**Gesucht werden:** Professionelle Sängerinnen und Sänger, Schauspielerinnen und Schauspieler

## Musiktheater/Oper

28.10.25 – 10.02.26



„... spielerische Erkundung ... sehr fein gearbeitete, sinnliche Reflexion ... über Operngeschichte ... kommt den Sängern entgegen“

Jörn Florian Fuchs, Deutschlandfunk Kultur, 12.2.19, über „Atlantis-Konferenz der Königinnen.“

„Ein Vorsingen der anderen Art.“

Markus Thiel, Opernwelt, 9/10 2020 über „Schwanenflug - Münchner Dilogie“

„Gesucht und ausgearbeitet wird die Parallelität der Opernheldinnen mit in Vergessenheit geratenen Münchnerinnen. Fündig wurde sie in deren Lebenswerk, Leben, Geisteshaltung oder Schicksal.“

Dr. Helmut Pitsch, www.opera-online.com, 27.2.22 über „... und Fenster zur Welt“

Design: Henrik Löhnig, www.loehning.com, Photographie: Holger Borggreffe, Daniel Angermayr, Burak Kucük, Saskia Pavak, Wolfgang Roucka

Bewerbung@theater-werkmuenchen.de

Ab Oktober 2025 starten wieder unsere Weiterbildungen in der 48. Staffel als „Projekt für darstellende Künstler und Filmschaffende“.

**Die modular aufgebauten Kurse zielen darauf ab, die Teilnehmenden in ihrem Werdegang auf verschiedenen Ebenen zu unterstützen und mit aktuellen Bewerbungsmaterialien auszustatten.**

In allen Kursen werden Grundkenntnisse aufgefrischt und erweitert. Darüber hinaus werden essenzielle Schlüsselqualifikationen vermittelt, um den modernen Anforderungen der Medienbranche gerecht zu werden.

**Filmschaffende, Schauspieler und Sänger werden in ihren jeweiligen Berufsbildern für eine direkte Vermittlung in den Arbeitsmarkt weitergebildet.**

Die kursspezifischen Inhalte werden durch übergreifende Module ergänzt, etwa Schauspiel-Seminare (z.B. Meisner- und Tschechow-Technik) und ein Fotoshooting. Auf diese Weise lernen sich die Teilnehmenden aus den unterschiedlichen Kursen kennen und es wird ein kursübergreifendes Netzwerk geschaffen.

Das Kursangebot richtet sich an Schauspiel-, Tanz-, Musical-, Opern- und Musiktheater-Schaffende, sowie an Interessenten klassischer Filmberufe (siehe Praxis Spielfilm), wie Regieassistent, Produktionsleitung, Ausstattung, Maske, Kostüm, Lichtdesign, Dramaturgie, Musik, Postproduktion, Autorenschaft usw.

Die Bundesagentur für Arbeit fördert unsere Weiterbildungen zu 100% mit Bildungsgutscheinen. Die aktuellen Termine und Kursinformationen werden auf der Homepage bekanntgegeben:

[www.theater-werkmuenchen.de](http://www.theater-werkmuenchen.de)

Bei Fragen zu individuellen Förderungsmöglichkeiten helfen wir gerne.

INKUNST e.V.  
Verein für Darstellende Kunst München  
Werkmünchen  
Dachauer Str. 116  
80636 München  
[www.theater-werkmuenchen.de](http://www.theater-werkmuenchen.de)

Bewerbungen an:  
[bewerbung@theater-werkmuenchen.de](mailto:bewerbung@theater-werkmuenchen.de)  
Holger Borggreffe

WERKMÜNCHEN

WERKMÜNCHEN

## Neue geförderte Weiterbildungen

FILM - OPER - THEATER



Oktober 2025 – April 2026

Bewerbung@theater-werkmuenchen.de

Bewerbung@theater-werkmuenchen.de

Im Rahmen unseres Kurses „Das Stück“ entsteht eine Produktion auf der Grundlage eines modernen Theatertextes für **dasvinzenz**, eine der 8 durch die Landeshauptstadt München geförderten Freien Bühnen. ([www.dasvinzenz.de](http://www.dasvinzenz.de))

Nach einem Workshop mit inhaltlicher Ausrichtung, die sich an den Teilnehmenden orientiert, entsteht eine Inszenierung auf der Grundlage eines modernen Theatertextes. Die Aufführung wird anschließend im Rahmen des Spielplans vom **dasvinzenz** gezeigt. Begleitende Kursangebote und die Erstellung von neuen Bewerbungsfotos ergänzen das Programm.

**Gesucht werden:** Schauspielerinnen und Schauspieler, sowie Interessierte für Maske, Kostümbild und Regieassistenten.

## Schauspiel – das Stück

Voraussichtlich ab Januar 2026



„Entstanden ist eine wendige Inszenierung fürs Netz, filmisch, ohne den Theaterursprung zu verleugnen. Die 75 Minuten sind ein beeindruckender Beweis, wie es einer kleinen Privattheater-Produktion gelingen kann, mit den Streams öffentlich subventionierter Häuser mithalten.“ SZ 15.4.21

über „retnecko!“ von Sophie Gross und Cornelia Maschner.

„Zweieinhalb Stunden Theater satt mit einem Hauch von Barockoper, einem Schuss von Kabarett, einem Spritzerl Volkstheater und sogar einem Duft von Zirkus.“

AZ 16.2.2023 über „1130 Meter Schwere Reiter“ von Thomas Goerge

Die Fortbildung richtet sich an professionelle Tänzerinnen und Tänzer, Tanzpädagoginnen und Tanzpädagogen, die ihre **stimmlichen, sprachlichen und theatralen Kompetenzen** weiterentwickeln, sowie ihr Portfolio erweitern möchten.

Durch **theatrales Grundlagentraining, Szenearbeit, Stimm- und Sprechunterricht**, sowie einer **performativen Stückentwicklung** erlernen die Teilnehmenden das Handwerkszeug, um auf einen interdisziplinären Arbeitsmarkt mit einem breiteren Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten zu reagieren.

Die Fortbildung ist auch als **Plattform des Austausch** zu verstehen, durch die neue Kontakte geknüpft und die eigene Arbeitsweise bereichert und erweitert werden kann. Darüberhinaus wird individuelles Foto- und Videomaterial produziert, das zur Erweiterung des Portfolios genutzt werden kann.

**Voraussichtlich ab Januar 2026**



## Acting for Dancers

**Gesucht werden:** Professionelle Tänzerinnen und Tänzer, Tanzpädagoginnen und Tanzpädagogen

[Bewerbung@theater-werkmuenchen.de](mailto:Bewerbung@theater-werkmuenchen.de)

Drei Monate konzentrieren sich Schauspielerinnen und Schauspieler hier auf den Ausbau ihrer Kompetenzen am Filmset, um erfolgreich vor der Kamera zu agieren.

Zentral ist die Auseinandersetzung mit der Frage „**Wer bin ich vor der Kamera?**“

Dazu wird in dem Workshop zur Typisierung ein individuelles Figuren-Profil herausgearbeitet, welches in Schauspiel-Modulen zum Thema Camera-Acting, Meisner- und/oder Tschechow ausprobiert und vertieft wird. Parallel dazu werden unter professionellen Bedingungen drei individuell zugeschnittene Szenen entwickelt und produziert.

Module zu Stimmbildung und Körpertraining ergänzen die szenische Arbeit und helfen, das eigene Potential optimal zu fördern.

Neben den Spielszenen gibt es die Möglichkeit, weiteres Material zu erarbeiten, etwa **Hörbuch-Files, E-Casting-Übungen** und **aktuelle, professionelle Bewerbungsfotos**. Abschließend werden die fertigen Szenen unter Anwesenheit mindestens zweier Casting-Profis präsentiert. In den vergangenen Kursen waren dies beispielsweise Tessa Frank, Gilla Pallmann und Stephen Sikder.

**28.10.25 - 10.02.26**



## Acting for Film

**Der Kurs richtet sich an:** Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler mit abgeschlossener Berufsausbildung oder mehrjähriger Berufserfahrung, die sich im Bereich Film weiterbilden möchten.

In diesem Kurs steht die Auseinandersetzung mit ausgewähltem Textmaterial bzw. neuen Arien im Mittelpunkt, um optimal für Vorsprechen / Vorsingen oder Castings ausgestattet zu sein. Dabei werden zwei Vorsprechmonologe (klassisch oder zeitgenössisch) oder zwei Arien entwickelt, die auf das individuelle Rollenprofil abgestimmt sind.

Außerdem werden **aktuelle Bewerbungsfotos** erstellt.

Die Teilnahme an Workshops zum Thema Körperarbeit, Sprechtraining und Schauspiel (Source Tuning, Meisner- oder Tschechow-Technik) vervollständigen den Kurs.

Bei personell passender Konstellation besteht die Möglichkeit, an einer professionellen Inszenierung im Rahmen des Kurses „Musiktheater“ teilzunehmen und daraus Material für Vorsprechen / Vorsingen zu gewinnen.

**09.12.25 - 10.02.26**



## Vorsprechrollen und Vocal Coaching

**Dieser Kurs richtet sich an:** Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler, Sängerinnen und Sänger mit abgeschlossener Berufsausbildung oder mehrjähriger Berufserfahrung, die neues Material für Vorsingen und Vorsprechen benötigen.

[Bewerbung@theater-werkmuenchen.de](mailto:Bewerbung@theater-werkmuenchen.de)

Dieser Kurs richtet sich primär an Interessierte an der Arbeit hinter der Kamera.

Wir produzieren einen Spielfilm, der unter professioneller Anleitung vorbereitet, gedreht und in der Postproduktion nachbearbeitet wird.

Absolventen werden mit dieser Fortbildung auf die Arbeit in professionellen Produktionen vorbereitet – oder können sich von Assistenzpositionen zur Leitungsfunktion ihres jeweiligen Departments weiter qualifizieren.

Filme aus vergangenen Kursen konnten bereits Preise gewinnen. So auch der Film „**Einmal richtig**“, der jetzt auf AMAZON PRIME zu sehen ist und u.a. den „**Award for best Screenplay**“ beim „**Festival of Cinema NYC**“ in New York gewinnen konnte, sowie den „**Prix du meilleur film d'Europe**“ beim „**Festival international du film de Bretagne**“.

**Voraussichtlich ab Januar 2026**



## Praxis Spielfilm

**Der Kurs bietet auch Quereinsteigenden eine Chance.** Gefördert werden die **Departments:** Regie-Assistenz, Script-Continuity, Szenen- und Kostümbild, Kamera/Licht/Ton-Assistenz, Schnitt, Produktions-Assistenz, Maske und Aufnahmeleitung (jeweils zusätzlich auch als Assistenzfunktionen)  
Ein Casting für Schauspielerinnen und Schauspieler findet ab Ende Oktober statt.